



Elodie DECOSTER

ARCHITECTE D'INTERIEUR

Ses parents, des professionnels de l'immobilier, ont-ils influencé indirectement son goût pour l'architecture d'intérieur et la décoration ? Peut-être...



Après avoir grandi à Monaco, Elodie a passé une année de prépa à l'Ecole Supérieure de Design et d'Ingénierie de Barcelone (ELISAVA), profitant aussi de ces douze mois pour parfaire la langue et appréhender la culture espagnole. De retour en France, elle intègre l'ITECOM (Ecole d'arts appliqués, de design et d'architecture) de Nice. Ses diplômes en poche, la voilà prête à se lancer dans le monde du travail. Après avoir travaillé dans deux cabinets d'architecture monégasques prestigieux, Elodie crée sa propre agence, en 2017. Depuis, elle signe des projets, essentiellement privés, à Monaco mais aussi sur la Côte d'Azur, en attendant d'exporter son savoir-faire à l'international. Si ses goûts personnels la portent vers des matériaux bruts, tels que le béton ciré ou la pierre, elle respecte bien sûr ceux de ses clients, s'attachant à rendre leur univers unique. **« Des murs en béton ciré offrent un aspect minéral très doux. J'aime également les effets marbre pour les sols, les murs des pièces de vie ou les salles de bains. Des marbres roses ou verts permettent d'obtenir une décoration élégante. »** Le parquet ? Elle le réserve généralement aux chambres et opte pour des teintes très claires, qui apportent de la modernité à la chaleur du bois.



La salle de bains, quant à elle, affiche une déco contemporaine avec douche à l'italienne, robinetterie noire, carrelage céramique effet pierre avec reliefs et parti-pris de blanc et de beige.



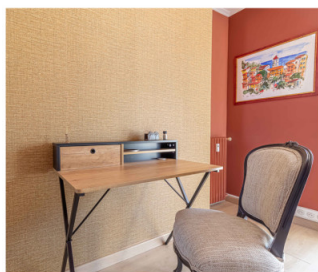
Dans la chambre de la maîtresse des lieux, ambiance ethnique avec un papier peint d'inspiration tropical noir et blanc, qui invite aux voyages exotiques, un mobilier et des luminaires rappelant les îles et une tête de lit vert tendre, dont le liserai beige court sur les murs adjacents. Le fauteuil a été retapissé avec un tissu « Cactus ».



Qui, mieux que le blanc, pouvait offrir au mobilier du séjour, une intemporalité teintée de modernité ? C'est donc vers cette « non couleur » qu'Elodie s'est tournée pour rajeunir l'imposant buffet en angle et ses moultures assorties à la teinte rose poudrée du mur. Un papier peint a été ajouté dans les niches. Les montants des chaises et fauteuils s'habillent eux aussi de blanc et de beige très clair. Pour les assises, le choix s'est porté sur un joli bleu et une teinte aubergine faisant écho au papier peint fleuri et aux murs rose poudré.



Le bureau, qui peut devenir une chambre d'amis, voit ses murs recouverts d'un papier peint naturel et d'une peinture terracotta du plus bel effet. Des éléments bruts comme un tabouret en bois massif, des luminaires ethniques, et une lampe à huile d'époque offrent à cette pièce une ambiance cocooning. Le bureau lui-même, de style classique, est associé à une chaise Louis XVI rajeunie grâce aux talents conjugués de Sophie Claveyrolas et Jean-Luc Carruggi.



« Chaque projet, quel qu'il soit, reste intéressant. Le but étant d'apporter mon expertise, mon savoir-faire et mes conseils à mes clients, tout en respectant leurs choix. » Dernière réalisation en date de cette jeune architecte d'intérieur : la rénovation de toutes les chambres d'un hôtel de Valberg, une station qu'elle fréquente depuis toujours.

Son rêve : aménager de A à Z un luxueux chalet de montagne ou une belle villa de bord de mer.



ELODIE DECOSTER

15 boulevard de Suisse, 98000 MONACO
+377 93 25 14 18 – 06 62 42 91 77
elodiedecoster@monaco.mc
www.elodiedecoster.com



Adeptes d'une palette de couleurs subtiles et plutôt pastel – en particulier les verts, les bleus, les gris clairs ou les blancs teintés – elle avoue apprécier également le terracotta dans sa version la plus éclatante ainsi que le noir, « **parce qu'avec un éclairage étudié et adapté, il devient lumineux, contrairement aux idées reçues.** » Élément indispensable de toute décoration digne de ce nom, la lumière reste, pour Elodie, une affaire d'associations. Plusieurs sources de lumières, indépendantes les unes des autres et, si possible, d'intensité variable, garantissent des ambiances réussies.

« **Je privilégie donc l'association d'appliques, de spots, de suspensions, de bandeaux LEDS, de lampes de chevets ou de sols pour les chambres. Je travaille avec des spécialistes éclairagistes pour que le résultat soit optimum. Ils sont indispensables au bon déroulement de chaque chantier, au même titre d'ailleurs que tous mes partenaires.** »



Pour moderniser cet appartement niçois de 80 m² et répondre aux attentes de sa propriétaire, Elodie a dû faire preuve d'ingéniosité. La rénovation a été totale (sols, murs, plafonds, luminaires, portes, agencement et dispositions) mais avec une contrainte : garder l'essentiel du mobilier (chaises Louis XVI, fauteuils Louis XV...) et les remettre au goût du jour en les retapissant et en les peignant. Seules la cuisine et la salle de bains ont été entièrement repensées.

La cuisine joue la carte du vintage avec un carrelage en pierre véritable au style résolument campagnard, une crédence, un plan de travail et une table en bois et des meubles vert d'eau aux poignées rétro, tout comme le robinet. Le papier peint au style art déco donne une touche singulière à la pièce.

